

X^{La} PLAYA

*"Las olas son las voces de las corrientes,
y las corrientes, son la vida"*

Tamara Pierce

HAZ LO QUE
TE DE LA
GANA

EGIN NAHI
DUZUNA

FES EL QUE
ET DONI LA
GANA

FAI O QUE
QUEIRAS



NÚMERO 3 (tres)
Agosto/Septiembre de 2024



edita:



produccioneslaperlanegra@gmail.com

ESCALERA 10
Salinas - Castrillón
ASTURIAS
ESPAÑA

Diseño y Maquetación:



684 64 47 78



*Costa Cantábrica, Atlántica gallega
y Atlántica norte portuguesa*



Espíritu surfero

PENSAMIENTOS



Amanece, que no es poco

Me despiertan las gaviotas, gritonas de la mañana. Abro los ojos despacio, primero uno, luego el otro. La claridad me los cierra, esta vez, juntos los dos.

Comienzo así a pensar, mi cerebro ya funciona, tal vez haga buen día y el sol se imponga en el cielo.

Me levanto expectativo, y miro tras la

cortina. La banderola lo canta, sopla viento de poniente. ¿Habrá olas en la playa?

Desayuno en un voleo, ya me ducharé otro día, bajar con la tabla en ristre me da mucha más alegría.

Pepe Gastañaga

La mañana

Los ojos aún legañosos, y los pelos despeinados, un bostezo a cada poco. Ahí está el nuevo día, y yo quiero aprovecharlo. Ya anhelo sentir la arena fresca bajo los pies, y escuchar el sonido de las olas rompiendo a lo lejos (la marea está aún muy baja).

Aún tengo que hacer la compra y un tomarme un café de bar... Y sí, debería de ir a ver a mi madre a la residencia, llevo días sin ir... ¡ya me vale!

Todo me da pereza, casi nada me apetece, solo quiero surfear, y aunque se que no todo puede ser playa y olas, viajes y chicas... el cuerpo y mi menten me llevan al agua.

La verdad es que las chichas cada vez me importan menos. Me gusta verlas y hablar con ellas, pero de ahí a otra cosa... Me gusta viajar solo, surfear solo, sentir en silencio la fuerza del mar y la brisa. ¡Ah, eso ya es otra cosa!

Quién me iba a decir que acabaría aborreciendo las fiestas, los trips de muchos colegas, las insulsas risas por chorradas con la cerveza en la mano. ¡Dios cómo he cambiado!

Espabilado mi cuerpo con el café en el bar, la compra hecha y el nordeste levantándose aún tímido, me asomo a la playa desde la baranda. No está mal, y parece que va a mejor, veremos cuando está arriba.

Ya van algunos surferos caminando ufanos por la arena para meterse en el agua. Una mirada observante, un poco de estiramientos (alguno ni eso), arriba la cremallera, tabla bajo el brazo y hacia la espuma que lame la arena fría y mojada. ¡Está fría! ¡Está buena! O lo que corresponda. Envidia sana. Enseguida me sumo a esa gente de negro. En eso irá mi mañana.

Javi Armisen

The logo features a teal oval with white text. The background of the entire image consists of a repeating pattern of wavy, horizontal lines in teal and white. The text inside the oval is arranged in four lines: 'SALINAS' in a large, bold, sans-serif font; 'INTERNATIONAL' in a smaller, bold, sans-serif font; 'LONGBOARD' in a large, bold, sans-serif font; and 'FESTIVAL' in a large, bold, sans-serif font, enclosed in double parentheses. The word 'FESTIVAL' is the largest and most prominent.

SALINAS
INTERNATIONAL
LONGBOARD
“FESTIVAL”

RESUMEN DEL SUPER FESTIVAL SURFERO

Una vez más, contra viento y marea, tuvo lugar en la playa de Salinas, Asturias, desde el 24 al 28 de julio la cita anual con el longboard, el **SALINAS INTERNATIONAL LONGBOARD FESTIVAL**, el “festi” más longevo. Menos gente y un tiempo que dio alguna llovizna sin demasiada importancia, pero muy buen ambiente y novedades.



A nivel de competición, numeroso público asistente, que pudo disfrutar con el mejor **longboard nacional e internacional**, además de ver en acción a otras modalidades como el **Kneeboard** o el **SUP longboard**, estas dos competiciones, consideración

como **Campeonatos de España**.

Las olas tampoco faltaron a su cita anual en Salinas, dando alturas por la cintura los dos primeros días y ya por la cabeza en la jornada del domingo.

X
L
B
P
L
B
Y
B

Competición

En **Open Longboard masculino**, la victoria fue para **Jon Garmendia**, mientras que en la categoría **Open Femenino**, **Raquel Bento** logró el primer puesto.

En la categoría **Longboard sub21**, **Nicolás García** y **Maialen Guessard** fueron los mejores, y en la **sub18**, tanto **Alfonso Zamora** como **Julieta Rodríguez** lograron sendos triunfos.

En la categoría **Master** (mayores de 35 años), **Unai Antunano** y **María Lafuente** fueron los ganadores. Por su parte, en **Kahunas** (mayores de 45), el triunfo fue para el campeónísimo asturiano, **Ricardo Fernández Palomeque** y en **Gran Kahunas** (mayores de 50), **Cyrille Guilloux** se alzó con el premio de los más veteranos de la playa.

En las modalidades con **competición oficial**, **David Hernández** se proclamó nuevo **Campeón de España de Kneeboard Masculino** y **María García** en el **Femenino**.

Para terminar, **Manuel Hoyuela** se llevó el triunfo y el título como **campeón de España en la modalidad SUP Longboard**.





Música y "barra"

Este año, la música no ha sido precisamente el fuerte del "festi" si lo comparamos con otras ediciones. Además, el sonido estaba excesivamente alto en general, y las actuaciones se prolongaron hasta horas intempestivas en perjuicio de los vecinos residentes y veraneantes. Entre las actuaciones más destacadas, las de **Billy Boom Band**, **De Sur a Norte**, **Third Floor**, o **Perdizes Band**.

Skateboard Festival

La prueba de skate concitó a numeroso público que, en su mayoría disfrutaba de la actuación de sus hijos y conocidos. En categorías de **Open** (18-39 años), **Mayores de 40**, **Sub 16**, **Sub 10** y **Best Trick**, fue el skatepark de Salinas un lugar de mucha actividad. La prueba sobre ruedas aporta mucho a estas nuevas ediciones del festival y permite participar a los más jóvenes, que ya apuntan a figuras de la tabla.

Talleres educativos, charlas sobre oceanografía costera, arte y cultura, completaron esta edición del SALINAS LONGBOARD FESTIVAL.

Hasta el año que viene. Esperamos.





 **EQUICOM**
equipamiento**comercial**

*Tenemos ideas para tu tienda de deporte.
llámanos y hablamos*

T: 644 39 13 68 - mail: equicom.pro@gmail.com









SURFTRIPS:

RÍAS BAIXAS

Redacción LA PLAYA

Ya sea la península do Barbanza, los arenales de A Lanzada y Montalvo o la costa de Oia y Nigrán, todos ellos son algunos de los escenarios preferidos por los surfistas en el sur de Galicia.

Las **Rías Baixas** se ofrecen al visitante como un excepcional destino de sol y playa, pero también como uno de los grandes **paraísos del surf** en la comunidad autónoma gallega. Su costa accidentada y las condiciones atlánticas de este rincón del territorio ofrecen a los surfistas una **enorme variedad de arenales y rompientes perfectas** para la práctica del surfing.

Desde la localidad de **Nigrán** hasta el litoral más salvaje de **Sanxenxo** y de ahí a la península do **Barbanza**, son varios los rincones que invitan a los amantes de esta forma de vida a adentrarse en las aguas del Atlántico y disfrutar de las mejores olas. De

hecho, también son muchas las escuelas de surf que recorren toda la línea de costa y brindan a los usuarios distintas clases de iniciación o incluso alquiler de material.

Costa de O Barbanza

En la zona más al norte de las Rías Baixas, la **península do Barbanza** conforma uno de los grandes destinos para los amantes de las olas. La orografía de este litoral lo hace idóneo para la práctica del surf, ya que casi siempre suele contar con **buenas condiciones de vientos y mareas**. En la zona del municipio de Ribeira, playas como la de **Vilar** (cuando el swell es pequeño) o la de **La-deira**, donde su suave pendiente de arena la



hace ideal para los cursos de iniciados, se posicionan como los mejores rincones. En **Boiro**, el **arenal de Barraña** es la opción más escogida por los surfistas más pequeños o por aquellos que buscan comenzar a practicar el deporte en unas aguas un poco más tranquilas. Ya en la localidad de **Porto do Son**, el entorno de **As Furnas** y el arenal del **Río Sieiro** dispone de unas condiciones inmejorables para la formación constante de buenas series de olas. De hecho, en esta zona se dan picos variables sobre lenguas de arena perfectos para el realizar un surf de maniobras.

O Grove y Sanxenxo

Justo en la línea de costa que entrelaza las localidades de Sanxenxo y O Grove, la playa de **A Lanzada** se ha convertido en el verdadero santuario de los surfistas que llegan a la comarca **do Salnés** en busca de un escenario único y expuesto a los potentes oleajes. De hecho, se trata de un arenal muy frecuentado tanto por **surfistas experimentados** como por iniciados del deporte, pues tanto en ella como en otros arenales cercanos se emplazan distintas escuelas de surf muy co-

nocidas. Además, si continuamos avanzando hacia el centro neurálgico de **Sanxenxo**, el arenal de **Montalvo** es otro de los preferidos para amantes del surf en este rincón de las Rías Baixas ya que cuenta con una ola potente que rompe en condiciones de mar de fondo.



Playa de A Lanzada.

Nigrán

Nigrán se presenta como el auténtico **epi-centro del surf en las Rías Baixas**. La razón es que uno de los mejores arenales de toda la ría de Vigo para la práctica de este deporte es la conocida **playa de Patos**, donde se encuentra uno de los mejores



picos para el disfrute de los surfistas más experimentados. Cada vez que se arman olas de derecha aparece el llamado **pico de Patos**, que ofrece a los surfistas más atrevidos una de las mejores olas de la ría de Vigo: rápida, con buenos tubos que rompen sobre un fondo de roca y arena. A la izquierda del mismo se localiza otro pico bautizado como **Monteferro**, famoso por dar forma a una ola constante de muy alta calidad. Además, al otro lado de la playa Patos, el arenal de **Prado, o As Canas**, se impone como un enclave ideal para los iniciados y en el que también se pueden encontrar varias escuelas de surf.



X
L
B
P
L
B
Y
B

Oia

En la zona más al sur de las Rías Baixas, el surftrip por la provincia de Pontevedra finaliza en los límites municipales de Oia. Esta localidad gallega alberga una de las zonas surfearas más visitadas por los deportistas expertos, enmarcada justo después de superar el **pueblo de Santa María de Oia**. A la izquierda de la ensenada, este punto del litoral está catalogado como una zona de **dificultad alta**, ya que con los vientos del sur

se forman olas rápidas en mitad de una zona costera muy rocosa. En este municipio precisamente, a unos 200 metros de la costa, rompe también la bautizada por los surfistas locales como **F3 o La Salvaje**, una ola mutante con tubos cortos e intensos solo apta para riders muy experimentados. Sin salirnos de Oia, el entorno marino de **Os Cantos** ofrece una ola excepcional para surferos de alto nivel y con experiencia en fondos de roca.



Santa María de Oia.





BODYBOARD: EN EREAGA



Redacción LA PLAYA

Junto con "La Central", de Lemóniz, una de las olas más potentes para bodyboard en Euskadi (es una ola que rompe enfrente de la central nuclear abandonada de Lemoiz), Ereaga es tal vez la ola más celebrada por los aficionados al bodyboard en Vizcaya. Situada en el municipio de Getxo, muchos corcheros disfrutan de las olas en ese bonito punto de la costa vizcaína.



X
L
A
P
L
A
Y
A

—23—



X
L
B
P
L
B
Y
B

Ereaga está ubicada en el municipio vizcaíno de Getxo, a la salida de la ría de Bilbao. Es una playa amplia de arena dorada con buenas olas para hacer **bodyboard** y surf. Para disponer de olas surfeables se hace necesaria la **mareja alta y una buena marejada**. Al estar en el interior de la ría, necesita como mínimo **un swell de dos metros con dirección norte**. Cuando estas condiciones se juntan con viento sur, las olas en Ereaga son de muy buena calidad. Hay distintos picos, pero el mejor es conocido como **'Los bloques'**, que como su nombre sugiere rompe en los bloques del espigón

"Al estar en el interior de la ría, necesita como mínimo un swell de dos metros con dirección norte"

"El agua está bastante sucia por culpa de la contaminación del Puerto de Bilbao y la actividad industrial de la zona"

que se encuentra en el extremo sur de la playa. 'Los bloques' **tiene izquierdas largas y derechas potentes con secciones buenas para hacer aéreos.**

Se trata de una playa urbana que cuenta con servicios múltiples como duchas, parking y locales de hostelería para comer pinchos y tapas. Las condiciones sanitarias de la playa no son las óptimas. El agua está bastante sucia por culpa de la contaminación del Puerto de Bilbao y la actividad industrial de la zona, aunque está mucho mejor que hace algunos años.

X
L
B
P
L
B
Y
B



PLAYA DE EREAGA

GETXO - VIZCAYA
SPAIN

Spot idóneo para corcheros, Ereaga, ubicada en Getxo (Vizcaya) es una ola potente y orillera, por lo que según se encuentre el mar, sólo es aconsejable para niveles intermedios y avanzados.

Hay que tener presente que debido a que se encuentra en la desembocadura de la ría de Bilbao, y suele estar bastante turbia y muy contaminada (cada vez menos, es cierto).

Nivel: Medio – Elevado

Acceso: Fácil, pero en verano esta muy masificado por la gente que acude a la playa, con lo que es complicado aparcar.

Servicios: Cuenta con socorristas, duchas y bares donde poder tomarse unas cervezas, txakolí, y comer muy bien.



MANTA



manta
BODYBOARDS

manta.com.au



LUGARES DE SURF

RODILES

ASTURIAS

—22—





Los surfistas profesionales consideran su ola como la **hermana pequeña de Mundaka**, por su potente y rápida izquierda. Aparte de por el surf, la playa es una de las más atractivas del Principado de Asturias merced a su aspecto salvaje, arena fina y blanca y, a que está rodeada de árboles. Se encuentra en la desembocadura de la ría de Villaviciosa.

La playa de Rodiles, de arena fina y dorada, poco frecuentada salvo en los meses de verano, es un arenal de aspecto salvaje, en la que tienes que cruzar un pinar y multitud de dunas para llegar al mar.

Rodiles dispone de una extensa zona arbolada de pinos y eucaliptos y de un paseo marítimo de madera por el margen de la ría que lo transforman en un arenal único.

Con más de **un kilómetro de longitud** y **300 metros de ancho**, que sufren grandes varia-

ciones con las mareas, es una de las playas más grandes y una de las más concurridas en verano, también por los aficionados a los deportes acuáticos, principalmente el surf. Es una zona muy abierta, con fuerte oleaje.

Paisaje dunar

El sistema dunar de Rodiles tiene una **gran riqueza botánica**. Se trabaja para protegerla instalando pasarelas de madera entre las dunas para evitar que los visitantes caminen sobre ellas y también para garantizar que los minusválidos tengan un mejor acceso a la orilla del mar.

La protección incluye la repoblación de las dunas con vegetación propia.

Costa jurásica

Rodiles es además un tramo de litoral de la **Costa Jurásica**, una de las formaciones principales de esta era geológica y parte integrante del cercano **Museo Jurásico de Asturias**. Con rocas de origen marino, es una de las más representativas de la primera mitad del Jurásico. Espesas sucesiones rítmicas, formadas por alternancias de calizas y margas llegan a aflorar en determinadas partes de la playa. La **Formación Rodiles** es muy rica en





materia orgánica, y en tiempos remotos llegó a generar petróleo. Los restos de éste se aprecian en algunos fósiles y en las fisuras de las rocas. Su tesoro paleontológico se incrementó más aún en el año 2001, cuando arribó a su costa un espectacular **calamar gigante**, un heredero directo de las formas de vida más antiguas.

Entorno bellissimo

A vista de pájaro Rodiles forma parte de un entramado fluvial y marino de cierta complejidad.

La **ría de Villaviciosa** se extiende un total de 7 kilómetros a lo largo de la parte oriental del municipio, creando a su paso un trazado irregular que termina por dar al mar entre la zona del **Puntal** y la misma playa de Rodiles. A la derecha de la ría, la costa conforma una enorme rasa, la **rasa de Selorio**. A la izquierda origina otra que se denomina **Les Mañiños**. En el medio, la playa de Rodiles se convierte en marea baja en uno de los arenales más extensos de Asturias, pues se extiende por ensenadas, marismas y playas interiores de la ría, convirtiendo la zona en un territorio inmejorable para los deportes acuáticos y la pesca, tanto deportiva como profesional.

La ola de Rodiles

Tiene una ola que se forma al **oeste** de la playa, en la zona de la desembocadura, una **ola perfecta de izquierda, fuerte, hueca**. Como hemos dicho, su ola es muy parecida a la de Mundaka, **se coge también en bajamar, rompe de izquierdas, y es rápida, potente, y tubular**. Comienza a romper dentro de la ría y puede continuar durante 100 metros.

La playa dispone de transporte público, además de un aparcamiento controlado y campings en sus inmediaciones.

"Se trata de dónde está tu mente"

Kelly Slater



optimusrenting.com



CANTÁBRICA SURF COUNTRY

Redacción LA PLAYA

Un día de marzo de **1963**, los santanderinos que deambulaban por la playa de **El Sardinero** contemplaron —con bastante expectación— cómo un joven, que después se supo era **Jesús Fiochi**, intentaba sostenerse sobre las olas del Cantábrico a bordo de una curiosa tabla. El surf había llegado a España. ¿Es cierto que Fiochi fue el primero? Tal vez sí, o tal vez no.



X
L
O
P
L
O
Y
O

Desde entonces hasta ahora, **Cantabria**, seguida de el **País Vasco** y **Asturias**, ha sido una de las regiones con más tradición surfera en nuestro país. El agitado Cantábrico es un fantástico lugar para la práctica de este deporte, que es también una filosofía de vida, con olas que frecuentemente alcanzan los cuatro o cinco metros durante el invierno (**maretones**) y no suelen bajar del metro y medio en verano. Muchas de las cerca de noventa playas de la región cántabra ofrecen condiciones ideales, con rompientes de arena y roca y se encuentran perfectamente orientadas para coger las brisas que más ayuden a la formación de buenas olas.

El Sardinero y Ribamontán

El Sardinero sigue siendo un referente, además de un buen lugar para empezar a tomar contacto con la vida surfista en Cantabria. Junto a la ciudad, en el punto conocido como **El Bocal**, se organiza cada año el concurrido campeonato de olas grandes (**La Vaca Gigante**), por ser frecuentes allí algunas de más de cinco metros. Muy cerca, en pleno Parque Natural de las **Dunas de Liencres** están **Canallave** y **Valdearenas**, playas con buenas marejadas todo el año en medio de un precioso paisaje verde.

"Otra ventaja de Cantabria es que no es solo para surfistas experimentados. En casi todas las playas hay escuelas de surf que proporcionan materiales y monitores para poder aprender con seguridad antes de lanzarse a coger olas."

Pero quizá el punto neurálgico del surf en la comunidad cántabra sea **Ribamontán al Mar**, al este de la bahía de Santander. Allí se encuentra la primera **Reserva de Surf de España**, con grandes atractivos como los cuatro kilómetros de rompientes de arena entre **Somo** y **Loredo**, las playas de **Galizano** y **Langre** o la **isla de Santa Marina**, reservada esta última a los practicantes más experimentados por su peligrosa rompiente rocosa, que crea formidables olas.

X
L
B
P
L
B
Y
B



Somo beach y Suances

Además, la zona de **Somo** tiene un gran ambiente, pues está sembrada de bares y tiendas relacionadas con el surf y cuenta con un centro especializado y un **skatepark**. En esta misma región, **Trasmiera**, también **Ajo**, **Noja** y **Santoña** tienen buenas playas aptas para la práctica del surf.

La otra **Reserva de Surf** de la comunidad se encuentra en la **costa occidental**. Concretamente en **Suances**, cuya mítica playa de **Los Locos** es uno de los puntos de encuentro de los surfistas cántabros por su intenso oleaje y su arena fina junto a unos bellos acantilados. En este tramo de la costa también destaca la playa de **El Merón** (San Vicente de la Barquera), muy variada y donde

se practica con devoción el longboard y el paddle surf. No olvidemos **Comillas** y la cercanas **Cóbreces** y **Oyambre** son buenas alternativas para un baño.

La **costa oriental** (más resguardada del oleaje) es la de menos tradición surfista. Pero, sobre todo a partir de otoño, **Orión**, **Islares** en Castro Urdiales y sobre todo **La Salvé** en Laredo exhiben olas a veces muy interesantes.

Otra ventaja de Cantabria es que no es solo para surfistas experimentados. En casi todas las playas hay escuelas de surf que proporcionan materiales y monitores para poder aprender con seguridad antes de lanzarse a coger olas.

X
L
B
P
L
B
Y
B

VA A SER EL MEJOR VERANO DE TU VIDA



MODA: VUELVE "EL NIÑO"

Redacción LA PLAYA



La cadena de Inditex lanza una colección de la mano de la marca surfera fundada en Tarifa. La enseña opera a través de una licencia que gestiona OSDM, controlada por el empresario Javier Guerra, presidente de la patronal Cointega.

X
L
P
L
Y



Bershka resucita **El Niño**. La cadena de Inditex lanza al mercado una colaboración con la marca española de surf, uno de los referentes de la moda urbana de los 2000 que ha vuelto a posicionarse con fuerza entre el público joven gracias al regreso de la estética de sus orígenes.

La cadena de Inditex ha sellado un acuerdo con la empresa OSDM, controlada por el empresario Javier Guerra (presidente de la patronal textil gallega Cointega), que controla

"Las colecciones de la marca llegaron a tener una red de distribución de más de 800 puntos de venta multimarca"

la licencia de la marca El Niño. OSDM se dedica al diseño y producción de colecciones de moda para empresas del sector.

En 1999, El Niño inició su desarrollo en Tarifa (Cádiz). Sus fundadores fueron dos amigos, el empresario alemán Herbert Neumann y el diseñador gráfico vasco Andoni Galdeano, que se trasladaron a Tarifa para dedicarse al surf.

Juntos, decidieron lanzar una marca de moda, El Niño, que creció rápidamente y abrió un punto de venta en la localidad gaditana. La marca se posicionó entre los amantes del surf y el público general y en 2002

X
L
B
P
L
B
Y
B

sellaron un acuerdo de licencia con Guerra. A mediados de la década del 2000, El Niño llegó a contar con **setenta puntos de venta** en **El Corte Inglés** y con tiendas en Madrid, Granada, Sevilla, Bilbao o San Sebastián. Igual que la marca despegó, también dejó de estar de moda. La licencia de El Niño estaba entonces en manos de la sociedad **El Secreto del Mar**, que presentó concurso de acreedores en 2014. El Secreto del Mar, con sede en la localidad de O Bao, fue fundada en 2002 tras hacerse con los derechos de producción y distribución de El Niño. Diez años después del concurso y liquidación de la sociedad propietaria de su licencia, El Niño vive una segunda juventud después de que varias actrices y cantantes, la principal de ellas **Rosalía**, hayan recuperado sus prendas. La colección de El Niño y Bershka está disponible en la tienda online de la cadena de Inditex y en tiendas físicas seleccionadas. Camisetas, bañadores, calzado, pantalones y faldas son algunas de las piezas de la colección, con “prendas y accesorios recuperan los elementos más icónicos de El Niño, que Bershka ha reinterpretado para un público global”.



Edición de publicaciones digitales
Catálogos de producto
Imagen corporativa
Publicidad en RR.SS
Organización de eventos
Promociones de marca



produccioneslaperlanegra@gmail.com



X
L
O
P
L
O
Y
O

SURF PORTUGAL



—42—



X
L
A
B
P
L
U
S

-43-



PENICHE SUPERTUBOS



En la costa de Peniche, en el surf de la península, encontramos una ola formidable, conocida como Supertubos e incluso como la Pipeline europea. El nombre, casi lo dice todo.

Redacción LA PLAYA



X
L
P
L
Y

—44—



Cada año la mirada colectiva del mundo del surf se dirige a Peniche, Portugal, y al **MEO Rip Curl Pro**. El encanto único de Peniche y su identidad distintiva están profundamente entrelazados con una tentadora mezcla de las dos “eses”... el surf y las sardinas. Peniche es sin duda una meca del surf.

Una ola mítica

La ola de **Supertubos**, llamada también por los locales **Medão Grande**, es probablemente una de las mejores olas de Europa y en ella se celebra todos los años una prueba del

“Está considerada por muchos como la mejor ola de Portugal y una de las mejores de Europa”

X
L
P
L
Y
B



Campeonato del Mundo WSL de surf patrocinada por Rip Curl. Debido a su poco fondo de arena y la fuerza de su labio **es una ola peligrosa, tremendamente tubular y de hasta 4 metros**, que se recomienda solo a surfistas de nivel avanzado y con capacidad de correr tubos rápidos. Está considerada por

muchos como la mejor ola de Portugal y una de las mejores de Europa.

Supertubos ofrece olas rápidas y huecas que rompen sobre un fondo de arena poco profundo. Aunque como hemos dicho, no es una ola recomendada para principiantes, en los al-

rededores de Peniche encontramos varios picos con diferentes características, algunos aptos para iniciarse. Pero si eres un surfista experimentado y te gustan los tubos, esta es tu ola. Peniche es pues un destino muy conocido por los surfers en Europa.

Puedes aparcar cerca y caminar unos 5 minutos para llegar a la ola. Peniche es una de las capitales de surf de Europa y cuenta con todo tipo de servicios, supermercados, alojamiento, etc..

Surf en el paraíso

Estamos hablando de una playa preciosa, de fina arena, eso sí, agua fría y dos bares en la playa. Salvo los fines de semana estivales, no suele haber mucha gente.

La playa Supertubos se ubica en la Zona de la **Reserva Nacional Ecológica**. Reconocida por su calidad ambiental, fue premiada con la "Bandera Azul" e con la bandera de "Playa Accesible".

6-16 MARCH 2024

WSL

3rd TOUR STOP

SURF CHAMPIONSHIP

PRAIA DOS SUPERTUBOS



Supertubos (Peniche)

Marea: Baja a alta

Swell: ondulación oceánica – sureña y occidental

Viento: Norte / Este

Nivel de dificultad: 5 de 5

Tamaño de la ola: Hasta 4 metros / 12 pies

X
L
A
P
L
A
Y
A

MITOS DEL SURFING:

WALTER HOFFMAN

Redacción LA PLAYA

Pionero de las olas grandes y figura clave en la industria del surf, falleció a mediados de julio, a los 92 años, Walter Hoffman. Conocido por su valentía en las olas y su visión empresarial, deja un legado imborrable en el mundo del surf. Repasemos un poco de su vida.

Walter Hoffman nació en 1931 en **California**, y desde joven mostró una profunda conexión con el mar. Junto a su hermano mayor, **Phillip “Flippy” Hoffman** (fallecido en 2010 con 80 años), exploró las playas de **Malibú y San Onofre**, donde se forjaron sus primeras experiencias en el mundo del surf.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Walter sirvió en la Marina en **Pearl Harbor**, lo que le permitió vivir en **Hawái**, el por aquellos entonces era el centro neurálgico del surf, y donde perfeccionó su habilidad en las legendarias **olas de Makaha**.



Tras la guerra, Walter y Flippy se quedaron en Hawái, convirtiéndose en **pioneros del surf de olas grandes** en la costa norte de **Oahu**. Su pasión por el surf los llevó a fabricar sus

X
L
O
P
L
O
Y
O

propias tablas utilizando **madera de balsa**, un material ligero y flotante proveniente de botes salvavidas excedentes de la marina. Estas tablas no solo financiaron su estilo de vida, sino que también sentaron las bases de una industria floreciente.

El negocio familiar

A finales de los años 50, los hermanos Hoffman regresaron a California y se unieron al ne-



"La influencia de Walter Hoffman en el surf y su compromiso con la cultura y la industria se mantienen hoy..."

gocio familiar, **Hoffman California Fabrics**, adaptándolo a las necesidades del creciente mercado del surf. Su vecindario en **Capistrano Beach** se convirtió en el epicentro de la industria del surf, con amigos y colaboradores como **Hobie Alter, Gordon "Grubby" Clark, Bruce Brown y John Severson**. De hecho, allí se fabricaron algunas de las primeras colecciones de **Quiksilver** o **Billabong**, por poner algún ejemplo.

X
L
A
P
L
A
Y
A



La hija de Walter, **Joyce Hoffman** fue una figura en el surf competitivo de los años 60, y sus nietos **Christian** y **Nathan Fletcher** continuaron la tradición familiar, innovando en el surf y el **skate**.

La influencia de Walter Hoffman en el surf y su compromiso con la cultura y la industria se mantienen hoy, asegurando que su espíritu siga surcando las olas a través de las generaciones futuras. Obviamente, de hecho, forma parte del **Surfing Walk of Fame**. La comunidad surfista lo recordará siempre como un verdadero pionero y leyenda.

Camisas icónicas

Polo Ralph Lauren lanzó incluso **The Hoffman Collection**, una edición limitada de estampados de estilo hawaiano inspirados en el archivo personal de la leyenda del surf.

Y es que después de servir en Pearl Harbor, Hoffman comenzó a vender telas con estampados tropicales a través del negocio textil de su familia. Con el tiempo, Hoffman contribuyó a la popularidad de la tradicional **camisa "aloha"**, que acabó formando la base de la ropa de surf moderna.

SOLO SURF

FRONTERA NORTE
ASTURIAS



Todo, sobre el **surf** en el norte de España.
Si quieres estar informado de lo que ocurre
en las playas del norte, síguenos.



LOS MEJORES "BARETOS" SURFEROS DEL NORTE (I)

Después de un buen día de surfing, lo típico es celebrarlo tomando algo con los amigos a pie de playa, en esa terraza o ese bar que probablemente sea casi como vuestro "cuartel general". Puede que sea por las tablas que visten el techo o por su decoración surfera, porque tiene la mejor música o la mejor comida, o porque lo regenta un mítico surfer de la playa local... o por todo a la vez. Conozcamos algunos de los más míticos baretos surferos de la costa cantábrica.

Galicia

La Maleta (A Coruña)

Es un lugar ideal e informal para tomarse unas cañas. Si te lías también te lo pasas increíble tomando unas copas. Ideal para jugar unos dardos.

Buena música (rock) y vídeos de skate/surf.

**Playa de Orzán, 170,
15003 A Coruña
Teléfono: 625 48 80 10**



La Mar Salada (A Coruña)

Bar, cafetería y coctelería.
Lugar fresco para tomar algo, escuchar música y reunirte con la gente.
Abierto todos los días. Disponen de terraza y conexión wifi para clientes.

**Trav. Cormelana, 8 Bajo
15003 - A Coruña
A Coruña**



La Burguería (A Coruña)

Especializado en burgers, nachos y sangría casera.
"Hamburguesas del norte 100% artesanas con el mejor producto fresco gallego. Servicio a domicilio.
Abierto todos los días

**Rúa Durán Loriga, 2
15003
A Coruña**

X
L
B
P
L
B
Y
B

Beach Bar Patos (Nigrán)

Ideal para tomarse una cerveza o un cocktail contemplando una puesta de sol. Vistas al mar y a las Cíes.

Conciertos en directo.

Abierto de junio a septiembre.

**Playa de Patos, 3
36340, Nigrán, Pontevedra**



Esteiro Surf Café (Xove, Lugo)

Bar abierto en temporada de verano, en la playa de Esteiro, en el que disfrutar de una bebidas frías y algo para picar. Buen ambiente playaro

**Lugar Ceranzos, 54,
27850 Xove - Lugo**



330^{ft}

WATER PROOF

100 METERS
INGRESS
PROTECTION **IP68**

www.catalystlifestyle.com

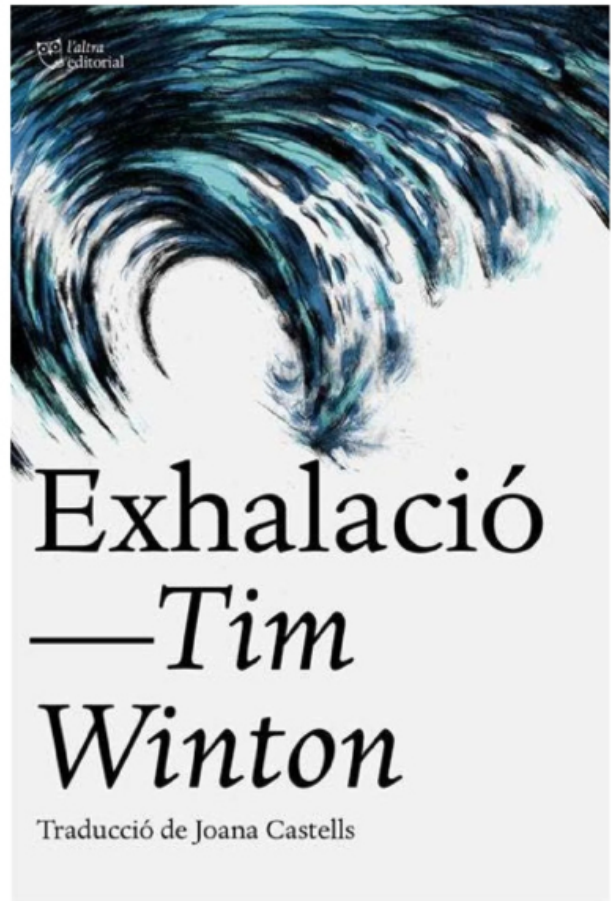
*Apple Watch sold separately. Color shown may differ on product. Screen protector not included. Black Catalyst Standard Band included.

LITERATURA "SURFÍSTICA"



Exhalación de Tim Winton

Exhalación, de **Tim Winton** (Perth, 1960), "seguramente el escritor vivo –según el texto de la solapa de esta edición de L'Otra– más importante de Australia", tiene todos los elementos de las clásicas novelas de formación: un protagonista tímido y reprimido, hijo único y "solitario por naturaleza", que descubre por primera vez la excitación y los desengaños del mundo adulto; una amistad nueva que libera y duele; el ejemplo modélico, pero también lleno de sombras, de un mentor misterioso e idolatrado; la relación maravillosa y terrible y fundacional con una mujer herida; los primeros éxtasis y las primeras epifanías existenciales (la libertad, la aventura); las primeras decepciones y desgracias...





Que Winton coja el patrón del subgénero y le siga o replique al pie de la letra –sin sofisticaciones autoconscientes, sin subversiones posmodernas– podría haber dado como resultado una novela previsible y sin alma. Sin embargo, las novelas son mucho más que unos motivos y unos personajes más o menos arquetípicos argamados por un argumento. Las novelas son palabras y la experiencia humana –moral, emotiva, intelectual, física, ética– que son capaces de recrear o convocar. Es en estos aspectos que Winton demuestra ser un novelista seguro y destrísimo, un prosista preciso y expresivo –la

"El surf, entre el deporte de riesgo y la experiencia religiosa"

traducción al catalán es de Joana Castells–, un narrador natural y enérgico con pasajes de un lirismo plástico y matérico bastante imponente. Y es por todo esto que *Exhalación*, publicada originariamente en 2008, no sólo no es previsible y exánime sino que es una novela llena de sensorialidad, vigor, drama y emociones. Otra novela de formación sí, pero una novela de formación muy notable.

El surf, entre el deporte de riesgo y la experiencia religiosa

Ambientada en un pueblo de costa de

X
L
P
L
Y
D

Australia de principios de los años 70, Exhalación está narrada en primera persona por el protagonista, Bruce Pike, Pikelet, que recuerda su adolescencia desde su presente de hombre adulto y gastado que debe cargar con un número no despreciable de derrotas y heridas. Uno de los puntos fuertes de la novela es que el tono evocador, entre melancólico y elegíaco, de la voz narradora contrasta violentamente con la vitalidad temeraria con la que el propio Pikelet, su amigo Loonie y su mentor Sando se dedicaban en el pasado a su actividad preferida: el surf. Aunque llamarle "actividad" es casi ofensivo, una inexactitud que minimiza el riesgo, rebaja la valentía y diluye la trascendencia primitiva que sentían los surfistas pioneros y que siente el trío protagonista de la novela.

La forma en que **Winton narrativiza el mundo del surf –entre el deporte de riesgo y la experiencia religiosa–** es el otro punto fuerte de la novela. Lo hace tan bien, con una fuerza tan persuasiva, que da igual si al lector el surf le resulta apasionante o no le interesa lo más mínimo. Porque la actividad concreta del surf –saber leer los movimientos del mar, esperar la ola

adecuada, intentar subirla y cabalgar la cresta durante tantos segundos como puedas–, y la experiencia que va asociada a ella –la superación del miedo, la proeza gimnasia y equilibrista de ser todo uno con la muela móvil del mar–, no son más, naturalmente, que una forma de hablar de la vida y del tiempo que pasa y de la muerte, de los errores que cometemos, de las vergüenzas y las culpas que arrastramos y, también, de esos instantes pletóricos y triunfales que quizás no justifican nada pero lo compensan todo.



ARNETTE
POSITIVE

POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE POSITIVE ARNETTE

ARNETTE

*"Todas las olas
llevarán mi
nombre"*



La Antxoa
beach philosophy

*"Un día
sin surfear
es un día
sin gozar"*



La Antxoa
beach philosophy

Elige la frase que te apetezca



La Antxoa

beach philosophy

"Nos gusta ir cómodos"

produccioneslaperlanegra@gmail.com



LA PERLA NEGRA
PRODUCCIONES